

Gió Lạnh Đêm Mơ

Cung Nhật

Chậm

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a 'Chậm' (Adagio) tempo marking. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some triplets indicated by a '3' over the notes. The lyrics are written below the staves, with some words split across lines. The score includes two first endings, marked '1.' and '2.', which lead to different parts of the song. The final staff ends with a double bar line.

Bây giờ có phải là mùa Đông? Sao chợt nghe buốt giá trong
....giờ có phải là mùa Thu? Hai hàng cây khóc lã sang
lòng.
mùa.
Đêm dài có phải vì chờ mong? Trông mong ai trần thế hử
Am thầm chìm gục mở cánh trở, tìm ngu ngơ về trốn trong
không.
thơ.
Đời vắng tên khi môi tắt nụ cười, hồn nín cảm nghe tâm tối gọi
Người đã quên sao ai mãi đợi chờ? Tình đã xa sao tìm mãi đợi
1.
mỏi.
khờ? Tình chờ
Đế đêm...
vỡ, đèn khuya soi dấu quen.
2.
Bây....
....đêm
gló lạnh
luồn vào
mơ.
Chiều bão tới, bão tới, đường gió cuốn tóc
rối bay tả tơi theo giòng trôi xa người ơi, quên tình